



Teresa Sappa, didatta, direttore di coro e chitarrista, nata a Torino, ha intrapreso gli studi musicali in giovane età con Roberto Goitre, facendo parte del Coro dei Piccoli Cantori di Torino. Diplomata in chitarra presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma ed in Prepolifonia presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, si è perfezionata in ambito chitarristico con J. Williams,

Stefano Grondona e Oscar Ghiglia. Ha conseguito la Laurea specialistica in chitarra con indirizzo cameristico presso il Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo e la Laurea in Didattica Strumentale presso l'Istituto Superiore di Studi musicali "F. Vittadini" di Pavia.

Dagli inizi degli anni novanta il suo interesse per la pedagogia e la didattica musicale la porta ad intraprendere un lungo percorso di studio, di ricerca e di sperimentazione attraverso le principali metodologie europee d'avanguardia e ad approfondire in particolare il concetto dell'educazione musicale di Zoltan Kodály, operando nell'ambito dell'educazione musicale, strumentale, della coralità e dedicandosi in particolare alla didattica musicale dell'infanzia.

Dopo un percorso di studi biennale, nel 1997 consegue, presso lo "Zoltan Kodály Pedagogical Institute of Music" di Kecskemét (Ungheria), lo Special Certificate nell'ambito del XIX International Kodály Seminar. Contemporaneamente si dedica allo studio della direzione corale con Claudio Chiavazza, Gary Graden, Kurt Suttner e Peter Erdei e della vocalità con Laura Bracco, Renata Colombatto, Maria Silvia Roveri. In ambito vocale numerose sono le sue collaborazioni con importanti realtà corali come il Coro Filarmonico "R. Maghini" di Torino, la Corale Polifonica di Sommariva Bosco ed il Torino Vocalensemble.

Ha curato pubblicazioni sulla didattica musicale e tiene regolarmente seminari e conferenze per importanti istituzioni in ambito didattico e pedagogico. Dal 1999 al 2008 è stata docente di didattica musicale presso il Corso Biennale di Formazione sulla didattica kodályana "La Musica in Mente", organizzato dal Centro Studi di Didattica musicale "R. Goitre", lavorando a fianco di Klara Nemes, docente dello "Zoltán Kodály Pedagogical Institute of Music".

È docente di chitarra presso la Scuola Media ad Indirizzo Musicale "Oscar Levi" di Chieri.

È fondatore e direttore artistico dell'Ensemble vocale Claricantus di Torino.