

Erzsébet Hegyi, ungherese, ha compiuto gli studi musicali pianistici presso l'Accademia Musicale Liszt di Budapest, successivamente (1949-51) è stata allieva di Zoltán Kodály, sempre presso l'Accademia Liszt, conseguendo il Diploma in Teoria musicale, Analisi dello stile e della forma, Musica popolare, Solfeggio e Pedagogia musicale. Nel 1996 consegue il Master in Teoria musicale.



Dal 1979 è Professore ordinario dell'Accademia Musicale Liszt di Budapest.

È stata invitata a svolgere una intensa attività di insegnamento della pedagogia di Zoltán Kodály: nei Kodály Seminars presso il Kodály Institute di Kecskemét - Ungheria; nei Kodály Summer Courses negli U.S.A (Wellesley, Binghamton, Oakland, Milwaukee, Tallahassee, Tucson, Philadelphia, Millersville, West Chester, West Hartford, Columbus); in Inghilterra a Londra; in Giappone a Sapporo; in Danimarca a Aarhus; in Taiwan a Tainan; in Italia a Assisi, Macerata, Firenze, La Spezia, Treviso; in Finlandia a Orivesi; in Grecia a Thessaloniki; in Svizzera a Lucerna; in Portogallo a Aveiro.

È stata insignita di numerosi riconoscimenti internazionali per la sua attività e per le sue pubblicazioni, che sono state tradotte in varie lingue.

Pubblicazioni

Collections of Bach examples, Vol. 1, 1971, 19' edizione 2004, tradotto in giapponese nel 1977; Vol. 2, 1974, 16' edizione 2003.

Solfeggio accordino to the Kodály concept, Vol. 1 1975, adattamento Danese 1984, 1' Pupil's book 1985; Vol. 2, 1979, 2' Pupil's book 1987; i due volumi tradotti in spagnolo 1999; traduzione italiana in preparazione.

Musicteachers' Training on the Basis of Kodály's Pedagogical Music Works, 1976.

Stylistic Knowledge:

- Vol. 1 Characteristics of Folk Music and Renaissance Style, in Ungherese 1982, in Inglese 1983, nuova edizione inglese in Australia 2003.
- Vol. 2 Stylistic Marks of Baroque Music and Viennese Classicism, in Ungherese 1985, in Inglese stampato in Australia 2005.
- Vol. 3 Musical Characteristics of Romantic Style, in Ungherese 1987, in Inglese pronto per la stampa, in italiano in preparazione.

Collections of Bartók Examples (in ungherese, inglese, tedesco, spagnolo, francese, pronto per la stampa)

Musiikin Luku-ja kirjoitustaito I., Taidemusiikista, Finlandia, Editore WSOY, in collaborazione con il Prof. Eero Hakkarainen, 2004