

Diplomatasi in pianoforte al Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria sotto la guida della professoressa Graziella Sbarrato nel giugno 1993

Sonia Baccan

si è dedicata anche allo studio dell'organo sotto la guida del M° Giuseppe Gay e della composizione, frequentando come uditrice alcuni corsi con il M° Mosso.

Ha approfondito la propria formazione pedagogica partecipando a diversi seminari sotto la guida di

Vannamaria Chiavazza, Giovanni Cucci, Klara Nemes, Federica Calvino Prina, Raffaello Menini, Maurizio Bovero, Elena Staiano, Teresa Sappa, Fernando Palacios, Paola Della Camera e dal 1992 svolge attività didattica in varie scuole primarie su progetti comunali, del Conservatorio di Alessandria, dell'Istituto Civico Musicale di Asti e del Centro Goitre di Sommariva Bosco.

Dal 2007 partecipa ai seminari di Marco Farinella "Pedagogia vocale: il metodo MOD.A.I." e ha frequentato il 24° Seminario di pedagogia musicale presso lo Zoltán Kodály Pedagogical Institute of Music di Kecskemét (luglio 2007)

È docente del corso di pianoforte presso il Civico Istituto Musicale "V.Baravalle" di Fossano (CN), sede di Poirino (TO).

Ha svolto attività artistica come pianista e ha iniziato da poco l'attività di direzione corale.

