

Andrea Basevi è nato a Genova il nel 1957, dopo i primi studi con **Mario Moretti**, si diploma al Conservatorio di Torino in Musica Corale e Direzione di Coro con Don Virgilio **Bellone** e in Composizione con **Gilberto Bosco**.

Si perfeziona con **Brian Ferneyhough** alla Staatliche Hochschule fur Musik di Freiburg e con **Luciano Berio** a Firenze. Importante nella sua formazione un corso di Etnomusicologia con **Simha Arom** presso l'Accademia Chigiana.

Segnalatosi al *Concorso Bucchi* 1989 con una fiaba musicale trasmessa dalla RAI, ha vinto per due volte il concorso "Gioco e Musica" indetto dalla rivista *Amadeus* e il concorso di Vigliano.



Il suo interesse investe varie aree della musica: ha scritto musiche per il *Teatro Stabile* di Genova e a Torino collaborando con Sergio Liberovici, colonne sonore per film e documentari di allievi del *C.S.C.* di Roma, ricevendo inoltre una menzione d'onore da **Ennio Morricone** per un concorso indetto dalla Chigiana.

Importante nella sua produzione il rapporto voce/musica con lavori radiofonici su testi di **Roberto Piumini** con il quale ha intrapreso un cammino che lo vede autore ed esecutore delle musiche originali in spettacoli teatrali in cui gli autori si fanno attori, pubblicando il libro-cassetta "Il piegatore di lenzuoli" per Rugginenti.

Si occupa di didattica per l'infanzia dirigendo i Cori della S.E. Maria Mazzini, della Biblioteca De Amicis di Genova e *Le Piccole Voci* del Vivaldi. Ha pubblicato con **Roberto Piumini** due libri per bambini con musicassetta sugli strumenti musicali e sulle note editi da Fabbri; due lavori teatral-musicali *Il ragazzo col violino* e *I capelli del diavolo* sono di prossima pubblicazione per Rugginenti.

Ha coinvolto compositori in progetti legati alle altre arti: "Montale: la voce del poeta", "Musiche per Van Dick" con la produzione di un Compact Disc distribuito dall'Electa durante l'esposizione a Palazzo Ducale, "Per Giorgio Caproni", "L'uomo tipografico di Pirella-Sanguineti", collaborando con il Centro Primo Levi per il "Concerto per il Giorno della Memoria".

Ha rappresentato le opere da camera *Zazie* su testo di Queneau, *Pinocchio* da Collodi, *Peter Pan* da Barrie, *Alice* da Carrol tutte prodotte dalla Fondazione Teatro Carlo Felice, e su libretto di Roberto Piumini *Il circo d'Empoli* opera per ragazzi prodotta dal Centro Studi Busoni, *Il malafiato* prodotta dall'Istituto Vittadini di Pavia, *I musicanti di Brema* dai fratelli Grimm per la Filarmonica Romana.

È Direttore Artistico dell'*Associazione Sant'Ambrogio Musica* che promuove la musica contemporanea.

È docente di Armonia presso il *Conservatorio di Alessandria*.