

smrd

Questa melodia è la terza dei 100 Canti Popolari Ungheresi (Volume 1 della raccolta Musica pentatonica). Anche per questo esercizio Mangione ha preparato una immagine relativa al solo ritmo, in accordo a quanto Zoltán Kodály indica nella prefazione ai 333 Esercizi di lettura:

«... Questa raccolta di esercizi può essere utilizzata a livello di principiante in qualsiasi programma di insegnamento, rispettando i seguenti stadi:

1) l'Insegnante sottolinea soltanto l'aspetto ritmico percuotendo uno o più dita o battendo le mani:

a) fa ripetere all'allievo nella stessa maniera

b) gli fa cantare il ritmo su un monotono usando varie sillabe (ta ,ti..)

2) quindi canta la melodia del ritmo già acquisito...»

The image shows a grid for a musical exercise. The left side features 8 rows of cartoon animal faces. The first row has four smiling faces. The second row has two neutral faces. The third row has four smiling faces. The fourth row has two neutral faces. The fifth row has four smiling faces. The sixth row has four smiling faces. The seventh row has four smiling faces. The eighth row has two neutral faces. The right side of the grid shows a musical staff with red notes and black stems, representing the rhythm 'smrd'.

Dopo l'acquisizione del ritmo, la melodia può essere insegnata utilizzando diversi vocalizzi (la la... ma ma... nu nu...) o presentandola con un testo: la seconda ipotesi permette di catturare maggiormente l'attenzione dei bambini.



Ecco il testo e la melodia:

Din din din din duna
Noi vogliam la luna
Noi vogliamo anche le stelle
Favole e storielle.

Le possibili fasi dell'insegnamento di una melodia, che qui riportiamo nuovamente, sono:

- X Memorizzazione del testo e del ritmo
- X Attività di movimento sulla recitazione del testo
- X Lettura/scrittura del ritmo
- X Apprendimento della melodia con il testo o la vocalizzazione
- X Sostituzione del testo con i nomi delle funzioni tonali (in questo caso *s m r d*)
- X Lettura cantata della melodia con indicazioni chironomiche
- X Lettura cantata della melodia in notazione ritmico-letterale
- X Lettura della melodia sul pentagramma, dopo avere associato le lettere della solmisazione
- X alla posizione grafica delle note.

Con il procedere dell'apprendimento si potranno saltare alcune di queste fasi, per giungere gradualmente alla lettura a prima vista: naturalmente le melodie proposte per la lettura dovranno contenere solo elementi già stabilmente appresi dai bambini.

Nel caso in cui si evidenziassero difficoltà, si ritornerà al procedimento precedente.