

Curricula dei formatori

Edit Ács

Insegnante di musica, laureatosi in Ungheria come insegnante di solfeggio, teoria musicale e direzione corale all'Accademia Musicale "Liszt Ferenc" – sezione di Debrecen. Dopo i studi in Ungheria insegna educazione musicale nella Scuola Primaria e Media Statale di Indirizzo Musicale a Balatonföldvár e parallelamente nella Scuola di musica pianoforte e solfeggio.

Dal 1992 vive in Italia e svolge attività didattica musicale per l'attivazione del Progetto "Metodo Kodály" in collaborazione con diversi Istituti Comprensivi ed Enti del Friuli in qualità di esperto esterno nelle scuole d'infanzia e primaria. Ha collaborato con l'Associazione Culturale Ut Re Mi di Cividale del Friuli come docente formatore di diversi corsi e seminari indirizzati agli insegnanti di musica. Ha un'esperienza ventennale come esperto esterno di educazione musicale nella scuola primaria ed infanzia della zona di Cividale del Friuli. Docente formatore della Formazione Kodály Italiana organizzata dall'AIKEM a Torino. Era per decenni direttrice e pianista accompagnatrice del Coro di Voci Bianche "Antony David Liberale" e del Coro Giovanile del Convitto Paolo Diacono "I Dodo Langobardorum" di Cividale del Friuli. Dal 2017 è insegnante di musica nell'Istituto Comprensivo di Trasaghis come docente di musica nella scuola secondaria di primo grado e nella scuola primaria come potenziamento di musica applicando il metodo Kodály. Direttrice e accompagnatore di pianoforte del Coro di Voci Bianche dell'Istituto Comprensivo di Trasaghis.

Maurizio Bovero è diplomato chitarra, in Prepolifonia ed è, inoltre, in possesso del Diploma Accademico di secondo livello in chitarra.

Si è perfezionato, per quanto riguarda la chitarra con John Williams presso i Festival della Chitarra di Córdoba e con Stefano Grondona, a Ponte in Valtellina e nell'ambito del Corso Triennale di Alto Perfezionamento presso la Scuola Superiore di Musica di Pescara.

Si è dedicato nel frattempo ad approfondire un percorso sulla didattica musicale, seguendo numerosi corsi riguardo alle metodologie storiche del '900 (Kodály, Orff, Willems, Dalcroze...).

Ha, inoltre, conseguito lo Special Certificate nell'ambito del XIX International Kodály Seminar, presso lo "Zoltán Kodály Pedagogical Institute of Music" di Kecskemét (Ungheria) rilasciato alla fine di un percorso durato due anni con insegnanti dell'Istituto, sotto la guida di Klara Nemes e conclusosi in Ungheria nel 1997.

Tiene regolarmente seminari sulla didattica della musica e corsi di aggiornamento per insegnanti. È stato per molti anni presidente e ricercatore del Centro Studi di Didattica Musicale "R. Goitre", presso cui è stato docente, dal 1999 al 2008, nel corso di didattica musicale "La musica in mente", un percorso biennale in collaborazione con docenti dello "Zoltán Kodály Pedagogical Institute of Music" di Kecskemét e nel corso di aggiornamento per insegnanti "L'esperienza musicale a scuola", tenutosi negli stessi anni.

Ha svolto un'intensa attività didattica occupandosi dell'insegnamento del solfeggio, di coralità infantile e dello strumento, con l'intento di trovare uno stretto collegamento con la didattica kodályana. È docente di ruolo di strumento musicale presso la Scuola Secondaria di I grado ad Indirizzo Musicale.

È risultato primo, per le regioni Piemonte e Liguria, nella graduatoria del M.I.U.R. per l'individuazione di Tutor preposti alla Formazione del Personale Docente per l'attivazione del DM 8/2011. Ha collaborato con il Conservatorio di Benevento per l'attuazione del Corso DM. 8/2011. Collabora come formatore con l'AIKEM (Associazione Italiana Kodály Educazione Musicale), insegnando Metodologia Generale dell'Insegnamento presso la Formazione Kodály Italiana e presso il Biennio Specialistico in didattica della musica con Curvatura Kodály presso il Conservatorio Statale di Musica Benedetto Marcello di Venezia

Miriam Pupini, insegnante di scuola dell'infanzia, in qualità di autore ha collaborato alla pubblicazione, per conto di varie Case Editrici nazionali, Guide didattiche rivolte alla Scuola dell'Infanzia. Ha condotto progetti di ricerca-azione attivati dal Ministero Pubblica Istruzione (Ascanio, Alice, Insegnamento Lingua Inglese in età prescolare), è autrice di progetti didattico educativi sperimentali (metodo CLIL/ trilingue) attivati in collaborazione con l'ASS n 5. Da alcuni anni si dedica a scrivere ed illustrare racconti e canti per l'infanzia in Lingua Friulana. Scrive ed illustra libri rivolti alla prima infanzia in Lingua Friulana, tuttora collabora con la rivista didattico educativa 3-6 Gulliver. Insegna nella Scuola dell'Infanzia "A.D. Liberale" di Rualis I.C. Cividale del Friuli fino a 2019.

Tamás Endre Tóth

Insegnante di musica, laureatosi in Ungheria come insegnante di solfeggio, teoria musicale e direzione corale all'Accademia Musicale "Liszt Ferenc" – sezione di Debrecen. Dopo i studi in Ungheria insegna educazione musicale nella Scuola Primaria e Media Statale di Indirizzo Musicale a Balatonföldvár e parallelamente nella Scuola di musica percussioni e solfeggio.

Dal 1992 vive in Italia e svolge attività didattica musicale per l'attivazione del Progetto "Metodo Kodály" in collaborazione con diversi Istituti Comprensivi ed Enti del Friuli in qualità di esperto esterno nelle scuole d'infanzia e primaria. Dal 2004 collabora in qualità di docente formatore con diversi Istituti Comprensivi, con la Filologica Friulana e con l'Università di Udine. Ha collaborato come formatore del progetto "REMUS" per il recupero della dislessia attraverso la musica con l'Ospedale Burlo Garofolo di Trieste. Presidente dell'Associazione Culturale Ut Re Mi di Cividale del Friuli tra il 2008-2011. Docente formatore della Formazione Kodály Italiana organizzata dall'AIKEM ente accreditato per l'educazione musicale con il metodo Kodály. Per decenni era direttore del Coro di Voci Bianche "Antony David Liberale" e del Coro Giovanile del Convitto Nazionale Paolo Diacono "I Dodo Langobardorum" di Cividale del Friuli. Attualmente è responsabile regionale di F.V.G. del progetto Nati per la Musica. Dal 2020 è docente di musica presso l'Istituto Comprensivo di Trasaghis - insegna musica nella scuola secondaria di primo grado di Alesso e Resia e come potenziamento di musica nell'infanzia e nella primaria. Dirige il Coro di Voci Bianche dell'Istituto Comprensivo di Trasaghis.