



**Francesca Provezza** - Diplomata in Canto Rinascimentale e Barocco presso il Conservatorio di Vicenza e in Musica Medievale presso la Musikhochschule di Trossingen.

Studia Canto Gregoriano con il Prof. Nino Albarosa, sotto la cui direzione è solista del Coro Gregoriano Maes.

Dal 1999 segue la pedagogia della voce secondo il *Metodo Funzionale della Voce* di Gisela Rohmert.

Ha frequentato la Formazione Kodaly Italiana.