

Teresa Sappa, didatta, direttore di coro, chitarrista, inizia gli studi musicali sotto la guida di Roberto Goitre. Dopo gli studi accademici in Chitarra e Prepolifonia si dedica all'approfondimento delle metodologie storiche europee approfondendo in particolare il pensiero pedagogico di Zoltán Kodály.

Nel 1997 consegue lo Special Certificate nell'ambito del XIX International Kodály Seminar presso lo "Zoltán Kodály Pedagogical Institute of Music" di Kecskemét (Ungheria). Docente di chitarra presso il Liceo Musicale di Asti, svolge attività seminariale in ambito nazionale, MIUR, AIKEM, Dipartimenti di Didattica dei Conservatori (Venezia, Frosinone, Alessandria, Bari, Benevento, Cagliari) e internazionale, presentando al 24th Symposium Kodály Malaysia-International Kodály Society, 25th International Kodály Symposium in Katowice- Poland e 26th International Kodály Symposium in Los Angeles CA - Stati Uniti).

Dal 2010 collabora con l'AIKEM, Associazione Italiana Kodály per l'Educazione Musicale, membro della International Kodály Society, del quale è Docente nella Formazione Kodály Italiana (Musicianship - Ear Training e Direzione corale), Coordinatore didattico e Direttore dell' AIKEMChoir.

È docente al Biennio Superiore in Didattica della Musica - Curvatura Kodály, presso il Conservatorio Statale di Musica Benedetto Marcello di Venezia.

