

Edit Ács

Insegnante di musica, laureatosi in Ungheria come insegnante di solfeggio, teoria musicale e direzione corale all'Accademia Musicale "Liszt Ferenc" – sezione di Debrecen. Dopo gli studi in Ungheria insegna educazione musicale nella Scuola Primaria e Media Statale di Indirizzo Musicale a Balatonföldvár e parallelamente nella Scuola di musica pianoforte e solfeggio.

Dal 1992 vive in Italia e svolge attività didattica musicale per l'attivazione del Progetto "Metodo Kodály" in collaborazione con diversi Istituti Comprensivi ed Enti del Friuli in qualità di esperto esterno nelle scuole d'infanzia e primaria. Ha collaborato con l'Associazione Culturale Ut Re Mi di Cividale del Friuli come docente formatore di diversi corsi e seminari indirizzati agli insegnanti di musica. Ha un'esperienza ventennale come esperto esterno di educazione musicale nelle scuole primarie e dell'infanzia della zona di Cividale del Friuli. Docente formatore della Formazione Kodály Italiana organizzata dall'AIKEM a Torino. È stata per decenni direttrice e pianista accompagnatrice del Coro di Voci Bianche "Antony David Liberale" e del Coro Giovanile del Convitto Paolo Diacono "I Dodo Langobardorum" di Cividale del Friuli. Dal 2017 è insegnante di musica nell'Istituto Comprensivo di Trasaghis come docente di musica nella scuola secondaria di primo grado e nella scuola primaria come potenziamento di musica applicando il metodo Kodály. Direttrice e accompagnatore di pianoforte del Coro di Voci Bianche dell'Istituto Comprensivo di Trasaghis.

Miriam Pupini, insegnante di scuola dell'infanzia, in qualità di autrice ha collaborato alla pubblicazione, per conto di varie Case Editrici nazionali, di Guide didattiche rivolte alla Scuola dell'Infanzia. Ha condotto progetti di ricerca-azione attivati dal Ministero Pubblica Istruzione (Ascanio, Alice, Insegnamento Lingua Inglese in età prescolare), è autrice di progetti didattico educativi sperimentali (metodo CLIL/ trilingue) attivati in collaborazione con l'ASS n 5. Da alcuni anni si dedica a scrivere ed illustrare racconti e canti per l'infanzia in Lingua Friulana. Scrive ed illustra libri rivolti alla prima infanzia in Lingua Friulana, tuttora collabora con la rivista didattico educativa 3-6 Gulliver. Ha insegnato nella Scuola dell'Infanzia "A.D. Liberale" di Rualis I.C. Cividale del Friuli fino al 2019.

Teresa Sappa ha iniziato gli studi musicali in giovane età con Roberto Goitre. Dopo gli studi accademici di Chitarra e Prepolifonia, svolti presso i Conservatori di Parma e Torino, ha conseguito il Diploma Accademico di secondo livello in Chitarra con indirizzo Cameristico e il Diploma Accademico di secondo livello ad Indirizzo Didattico Strumentale, laureandosi con una tesi sulla pedagogia kodályana.

Da sempre attiva in ambito didattico e pedagogico, intraprende dagli anni novanta un lungo percorso di studio e ricerca attraverso le principali metodologie europee d'avanguardia approfondendo in particolare il pensiero pedagogico di Zoltán Kodály e operando nell'ambito dell'educazione musicale, strumentale e della coralità, dedicandosi in particolare alla pedagogia dell'infanzia.

Allieva di Klara Nemes, nel 1997 consegue dopo un percorso biennale, lo Special Certificate nell'ambito del XIX International Kodály Seminar presso lo "Zoltán Kodály Pedagogical Institute of Music" di Kecskemét (Ungheria). Contemporaneamente si dedica allo studio della direzione corale con Claudio Chiavazza, Gary Graden, Kurt Suttner e Péter Erdei.

Ha fondato e diretto per dieci anni l'Ensemble vocale Claricantus di Torino, svolgendo un'intensa attività concertistica e di studio del repertorio vocale, dalla musica antica a quella contemporanea.

Docente presso la Scuola Media ad Indirizzo Musicale, è regolarmente chiamata a tenere seminari e conferenze per importanti istituzioni in ambito didattico e pedagogico. Ha collaborato col Conservatorio di Alessandria e con il Conservatorio di Bari.

Nel 2014 è stata docente e relatore ai Convegni organizzati dal MIUR, Ministero Università e Ricerca, "Musicotto" a Torino e "Proposte per l'attuazione del DM8" a Roma.

Dal 2010 collabora stabilmente con l'AIKEM, Associazione Italiana Kodály, affiliata all'IKS, International Kodály Society, Ente Riconosciuto MIUR del quale è coordinatore didattico e docente nella Formazione Kodály Italiana e presso il Biennio Specialistico in didattica della musica con Curvatura Kodály presso il Conservatorio Statale di Musica Benedetto Marcello di Venezia.

Tamás Endre Tóth

Insegnante di musica, laureatosi in Ungheria come insegnante di solfeggio, teoria musicale e direzione corale all'Accademia Musicale "Liszt Ferenc" – sezione di Debrecen. Dopo gli studi in Ungheria insegna educazione musicale nella Scuola Primaria e Media Statale di Indirizzo Musicale a Balatonföldvár e parallelamente nella Scuola di musica percussioni e solfeggio.

Dal 1992 vive in Italia e svolge attività didattica musicale per l'attivazione del Progetto "Metodo Kodály" in collaborazione con diversi Istituti Comprensivi ed Enti del Friuli in qualità di esperto esterno nelle scuole d'infanzia e primaria. Dal 2004 collabora in qualità di docente formatore con diversi Istituti Comprensivi, con la Filologica Friulana e con l'Università di Udine. Ha collaborato come formatore del progetto "REMUS" per il recupero della dislessia attraverso la musica con l'Ospedale Burlo Garofolo di Trieste. Presidente dell'Associazione Culturale Ut Re Mi di Cividale del Friuli tra il 2008-2011. Docente formatore della Formazione Kodály Italiana organizzata dall'AIKEM ente accreditato per l'educazione musicale con il metodo Kodály. Per decenni è stato direttore del Coro di Voci Bianche "Antony David Liberale" e del Coro Giovanile del Convitto Nazionale Paolo Diacono "I Dodo Langobardorum" di Cividale del Friuli. Attualmente è responsabile regionale di F.V.G. del progetto Nati per la Musica. Dal 2020 è docente di musica presso l'Istituto Comprensivo di Trasaghis - insegna musica nella scuola secondaria di primo grado di Alesso e Resia e come potenziamento di musica nell'infanzia e nella primaria. Dirige il Coro di Voci Bianche dell'Istituto Comprensivo di Trasaghis.