Edit Ács

Insegnante di musica, laureatosi in Ungheria come insegnante di solfeggio, teoria musicale e direzione corale all'Accademia Musicale "Liszt Ferenc" – sezione di Debrecen. Dopo i studi in Ungheria insegna educazione musicale nella Scuola Primaria e Media Statale di Indirizzo Musicale a Balatonföldvár e parallelamente nella Scuola di musica pianoforte e solfeggio.
Dal 1992 vive in Italia e svolge attività didattica musicale per l'attivazione del Progetto "Metodo Kodály" in collaborazione con diversi Istituti Comprensivi ed Enti del Friuli in qualità di esperto esterno nelle scuole d'infanzia e primaria. Ha collaborato con l'Associazione Culturale Ut Re Mi di Cividale del Friuli come docente formatore di diversi corsi e seminari indirizzati agli insegnanti di musica. Ha un esperienza ventennale come esperto esterno di educazione musicale nella scuola primaria ed infanzia della zona di Cividale del Friuli. Docente formatore della Formazione Kodály Italiana organizzata dall'AIKEM a Torino. Era per decenni direttrice e pianista accompagnatrice del Coro di Voci Bianche "Antony David Liberale" e del Coro Giovanile del Convitto Paolo Diacono "I Dodo Langobardorum" di Cividale del Friuli. Dal 2017 è insegnante di musica nell'Istituto Comprensivo di Trasaghis come docente di musica nella scuola secondaria di primo grado e nella scuola primaria come potenziamento di musica applicando in verticale il metodo Kodály. Direttrice e accompagnatore di pianoforte del Coro di Voci Bianche dell'Istituto Comprensivo di Trasaghis. Come formatore dell'AIKEM ha tenuto corsi in diversi occasioni: Conservatorio di Venezia e Cagliari, Montespertoli (FI), Bergamo, Monfalcone e Liceo Musicale di Trieste, Cividale del Friuli, e vari corsi estivi organizzati dall'AIKEM.

Tamás Endre Tóth

Insegnante di musica, laureatosi in Ungheria come insegnante di solfeggio, teoria musicale e direzione corale all'Accademia Musicale "Liszt Ferenc" – sezione di Debrecen. Dopo i studi in Ungheria insegna educazione musicale nella Scuola Primaria e Media Statale di Indirizzo Musicale a Balatonföldvár e parallelamente nella Scuola di musica percussioni e solfeggio.
Dal 1992 vive in Italia e svolge attività didattica musicale per l'attivazione del Progetto "Metodo Kodály" in collaborazione con diversi Istituti Comprensivi ed Enti del Friuli in qualità di esperto esterno nelle scuole d'infanzia e primaria. Dal 2004 collabora in qualità di docente formatore con diversi Istituti Comprensivi, con la Filologica Friulana e con l'Università di Udine. Ha collaborato come formatore del progetto "REMUS" per il recupero della dislessia attraverso la musica con l'Ospedale Burlo Garofolo di Trieste. Ha collaborato con l'Associazione Culturale Ut Re Mi di Cividale del Friuli tra il 2008-2011. Docente formatore della Formazione Kodály Italiana organizzata dall'AIKEM ente accreditato per l'educazione musicale con il metodo Kodály. Ha insegnato a diversi corsi dell'AIKEM: Conservatorio di Venezia e Cagliari, Montespertoli (FI), Bergamo, Monfalcone e Liceo Musicale di Trieste, Cividale del Friuli. Per decenni era direttore del Coro di Voci Bianche "Antony David Liberale" e del Coro Giovanile del Convitto Nazionale Paolo Diacono "I Dodo Langobardorum" di Cividale del Friuli. Attualmente è responsabile regionale di F.V.G. del progetto Nati per la Musica. Dal 2020 è docente di musica presso l'Istituto Comprensivo di Trasaghis - insegna musica nella scuola secondaria di primo grado di Alesso e Resia e come potenziamento di musica nell'infanzia e nella primaria. Dirige il Coro di Voci Bianche dell'Istituto Comprensivo di Trasaghis.